



SAN FULGENCIO 2023



@borja_alonso

semana
SANTA

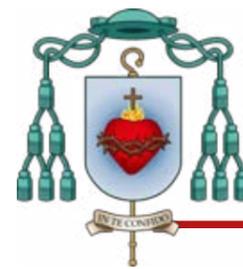


Índice

SEMANA SANTA

SAN FULGENCIO 2023

SALUDA del Obispo	01
SALUDA del Alcalde	02
SALUDA del Cura Párroco	03
SALUDA del Presidente de la Junta Mayor de Cofradías	04
PREGÓN Semana Santa 2020	05
COFRADÍA Ntra. Sra, del Carmen y Jesús Triunfante	10
COFRADÍA de la Verónica	12
COFRADÍA de Ntro. Padre Jesús Nazareno	14
COFRADÍA del Cristo del Perdón y Cruz de los Labradores	16
COFRADÍA de la Piedad	18
COFRADÍA de San Juan de la Palma	20
COFRADÍA del Cristo Yacente	22
COFRADÍA de la Soledad	24
DOMINGO DE RESURRECCIÓN	26
FOTOGRAFIAS	28
PROGRAMA DE ACTOS	32



SALUDA DEL OBISPO

José Ignacio Munilla Aguirre

SAN FULGENCIO



Queridos cofrades, hermanos y vecinos de San Fulgencio:

Con la imposición de la ceniza y la llegada del tiempo cuaresmal, la Iglesia nos anima a adentrarnos en el camino que nos llevará hasta el Misterio Pascual del Señor. Su paso salvador por nuestra historia y por nuestra vida.

Su presencia es cercana. Un Dios que por amor muere en la cruz: “Porque de tal manera amó Dios al mundo, que envió a su hijo para salvarnos” (Cfr. Jn. 3, 16)

Por eso, con esa realidad y certeza, vivamos con alegría y esperanza este tiempo de pasión, este tiempo de amor, este tiempo de y para Dios.

Que la Virgen María de los Dolores, cuyo corazón quedó traspasado y angustiado ante el dolor de Cristo y de toda la humanidad, os guarde como hijos de Dios al pie de la cruz victoriosa del Señor Jesús resucitado.

Que tengáis una buena Cuaresma, una gran Semana Santa y una Feliz Pascua de Resurrección.
Con mi bendición y afecto

José Ignacio Munilla Aguirre.
Obispo de Orihuela-Alicante.



SALUDA DEL ALCALDE

José Sempere Ballester

SAN FULGENCIO



El calendario anual avanza y con él, nuestro calendario festivo. Nos acercamos a la celebración de la Semana Santa, momento álgido de la tradición religiosa de todos los cristianos.

Desde el Domingo de Ramos, con la bendición de las palmas y ramos de olivo, hasta el Domingo de Resurrección, San Fulgencio se dispone a vivir una Semana Santa llena de tradiciones, devoción y religiosidad.

La Semana Santa de San Fulgencio es una muestra clara de que, pese al paso del tiempo, nuestras tradiciones deber pervivir intactas por ser parte de nuestra esencia e identidad. Y estas tradiciones se mantienen gracias a la labor de nuestras Cofradías y su Junta a quienes traslado mi gratitud por su dedicación por mantener y conservar nuestras tradiciones.

Quiero aprovechar este espacio para invitar tanto a los vecinos de San Fulgencio como a aquellos que nos visitan en estas fechas, para que se dejen llevar por las sensaciones y sentimientos que nos transmiten nuestros solemnes pasos, por el sonido de los tambores o por la emoción contenida de los cofrades. Que la reflexión y el encuentro presidan en estos días.

Vuestro alcalde
Jose Sempere Ballester



PARROQUIA SAN FULGENCIO
DIÓCESIS DE ORIHUELA-ALICANTE
03177 SAN FULGENCIO

SALUDA DEL CURA

Ramón Belda Díez

SAN FULGENCIO



Iniciábamos las Cuaresma, el pasado Miércoles de Ceniza, con un vivo anhelo de conversión al tiempo que deseábamos progresar en el conocimiento de Cristo. Un conocimiento de Jesucristo que en los días de la Semana Santa se nos hace más cercano, más humano –por así decirlo- y nos invita a seguirlo.

Para ayudarnos a vivir la Semana Santa, las procesiones que recorrerán las calles de nuestro pueblo de San Fulgencio nos prestarán su plasticidad y belleza, su música y su silencio, muchas veces bañadas por la luz de la luna nueva de la primavera. Nosotros, como dice el prefacio V de Cuaresma, en nuestra vida, «en nuestro itinerario hacia la luz pascual, seguimos los pasos de Cristo, maestro y modelo de la humanidad, reconciliada en el amor».

Es tiempo de seguir a Cristo en estos días de Semana Santa. Así lo haremos el Domingo de Ramos cuando acompañemos a Jesús Triunfante con nuestras palmas y ramos aclamando «Hosanna al Hijo de David, bendito en que viene en nombre del Señor». El Martes Santo junto a Jesús Nazareno, en la vía dolorosa, haremos nuestras las palabras del

Señor: «si alguno quiere venir en pos de mí, tome su cruz cada día y me siga». Junto a la Verónica, su rostro quedará grabado en nuestros corazones. Y continuaremos nuestro caminar junto al Cristo del Perdón, en el silencio del Jueves Santo, silencio solo roto por el sonoro golpe acompasado del tambor.

Y con San Juan de la Palma, acompañaremos a María en su Soledad por las calles de nuestro San Fulgencio la noche del Viernes Santo. Ella, a los pies de la cruz, en la imagen de la Piedad nos mostrará a su hijo Jesús, muerto en la cruz y sepultado como Cristo yacente. Un Señor resucitado que se encontrará con su madre la Virgen del Remedio, y con todos nosotros, en la mañana luminosa del Domingo de Pascua.

Expresiones de fe de un pueblo que quiere recordar, cada primavera, la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Son ecos que se funden en la noche sanfulgentina y nos evocan tiempos pretéritos, momentos de tradiciones seculares, de reencuentro con nuestra fe.

Ramón Belda Díez
Párroco de San Fulgencio



SALUDA DE LA JUNTA DIRECTIVA

Pedro Vera Fernández

SAN FULGENCIO



La Cuaresma para los cristianos es un tiempo de arrepentimiento, de penitencia, de preparación para la Pascua, de comprender el misterio de Jesús en la cruz y su resurrección. Tras la Cuaresma llega la Semana Santa, en la que los creyentes celebramos la pasión, muerte y Resurrección de Jesucristo, el triunfo de la vida sobre la muerte. San Fulgencio abre sus puertas de par en par a vecinos y visitantes llega su Semana de Pasión. Nuestra Semana Santa se distingue por su aspecto recogido, solemne y por su tono tradicional; y en el aspecto humano, destaca la gran participación cofrade, jóvenes y no tan jóvenes, el futuro. Hay que admirar de San Fulgencio sus calles, su huerta, sus leyendas, su historia, sus costumbres, su fervor religioso y su amor al Padre y a la Virgen.

Vivamos siempre con pasión y fe la Semana Santa, una celebración que el pueblo debe de vivir intensamente, con sensibilidad y una alegría innata, que se ha de convertir en fiesta al conocer el triunfo de la vida sobre la muerte. De un Cristo que va anunciando al mundo su Muerte y proclamando a un tiempo su Resurrección. Los cofrades, entramos en esa época del año en la que la mente sólo piensa en su Semana Santa, fechas en las que siempre estamos ocupados, con ensayos, con limpieza de tronos y enseres, mantos, vestas, flores y tantas cosas por preparar. Pero no podemos olvidarnos de

lo primordial, hacer un hueco para la oración. Desde estas líneas os invito a todos a participar en nuestra Semana Santa, Semana de Pasión. A los jóvenes os pido que deis un paso al frente, sois el futuro y si queremos seguir mostrando a los demás nuestro patrimonio religioso tenéis que empezar a tomar responsabilidades.

Quiero dar las gracias a los que nos visitan, os doy las gracias por compartir estos días tan importantes para el pueblo de San Fulgencio, pues con vuestra presencia ayudáis a vivir más intensamente nuestra Semana Santa y también a todos los vecinos de San Fulgencio que participáis en modo alguno de esta nuestra Semana Santa, vuestra Semana Santa.

Pedro Vera Fernández

Presidente Junta Mayor de Cofradías de Semana Santa de San Fulgencio

JUNTA DIRECTIVA

Presidente:	D. Pedro Vera Fernández.
Vicepresidente:	D. Pedro José Ripoll Leal.
Secretario:	D. Carmelo Joaquín Mora Romero.
Tesorero:	D. Francisco José Esquivá Rico.
Consiliario:	D. Ramón Belda Díez

Pregon SEMANA SANTA

SAN FULGENCIO 2022

Don Antonio Joles Fliu





Don Antonio Irlés Filiu

Sr. Cura Párroco Don Ramón, Estimadas Autoridades (Sr. Alcalde, Sr. Jefe de la Policía Local), Sr. Presidente de la Junta Mayor, Sres. Presidentes de las distintas Cofradías y Hermandades de la Semana Santa, familiares, amigos, vecinos y visitantes,
Buenas noches a todos!

Después de este largo paréntesis que hemos sufrido con esta terrible pandemia, que nos encerró en nuestras casas justo el día en que se debía haber celebrado este pregón, en Marzo de 2020, hoy por fin, anunciamos la Semana Santa 2022.

Cuando aquella mañana soleada, hace ya más de dos años, me preguntaste que si te podía ayudar a hacer una faena, en el Museo donde se hallan las imágenes, jamás pensé que “esa faena”, se trataba de pregonar la Semana Santa de nuestro pueblo; me nombraste a mi madre y me hice eco de tal responsabilidad.

¡Gracias Pedro!

Uno de los miedos de toda persona a la hora de escribir o relatar algo, es la hoja en blanco. No saber qué decir, qué expresar, en definitiva, qué contar.

En mi caso, anidan muchas historias y voy a empezar mi vida desde pequeño; fruto de vivir en el seno de una familia católica y practicante, educados en unos valores, tanto mi hermana como yo, hijo de Antonio Irlés (el Toni el Saoro) y Josefa Filiu (la Josefa del Paco el Rosa), descubrí muy pronto, que era feliz, en este bendito lugar: Nuestra Iglesia Parroquial de San Fulgencio.

He dedicado algunos años de mi infancia, al servicio de la parroquia de mi pueblo; descubrí pronto que en la Iglesia me sentía agusto.

Y comenzó mi etapa de monaguillo.

Sobre todo lo que había que hacer en la Iglesia, aquellos años de Alberto el Sacristán, lo que más me llamó la atención y me despertó curiosidad fueron dos cosas y las dos relacionadas con la Semana Santa: -La primera, fue la preparación y montaje de aquel bonito Monumento, que se instalaba en el altar de la Virgen del Remedio. Recuerdo preparar el incienso, recoger el olivo, las velas, las palmas de Domingo de Ramos, montar el palio, todo se volvía misterioso, diferente. Llegaba la Semana de Pasión.

-La otra, era más dolorosa. Desmantelar todo el altar mayor, después de la Misa de Jueves Santo y tras Los Oficios de Viernes, apagar toda la Iglesia, hasta la Misa del Sábado de Gloria, me entristecía sobremanera.

Estas fechas tan señaladas, se han vivido en mi familia, de una manera intensa y quizás no hubiese sido así, sin la figura de una de las iconografías pasionaria que goza de mucho fervor entre los cristianos: La Piedad.

Comenzaré relatando mis recuerdos en el tiempo de mi adolescencia; la Semana Santa comenzaba el Domingo de Ramos: La ropa recién estrenada: ¿Quién no tiene una foto con la palma en el paseo? De ahí, se pasaba por aquel entonces, directamente al día de Jueves Santo. De buena mañana, el sacerdote confesaba a los vecinos del pueblo y por la tarde se celebraba la Misa de la Cena del Señor; una vez acabada, se trasladaba el Santísimo, a ese precioso MONUMENTO, antes descrito. Muchos de los aquí presentes, tendréis estas imágenes grabadas en la memoria: Nuestra Iglesia totalmente deteriorada por las humedades y en el altar de la Virgen, aquel Monumento con el Cristo Yacente a sus pies .

Por la noche, la Procesión del Silencio, con la Cofradía de Cristo del Perdón. Recuerdo aquellas saetas que le cantaban con tanta devoción, al paso de La Cruz, a la altura de los pisos de la Tienda del Cano, todos inmersos en un silencio escrupuloso, solo roto por los estruendos del tambor. Después de aquella noche larga del Jueves y que algunos la pasábamos velando el Monumento, llegaba el Viernes Santo.

Por aquellos años, procesionaban El Cristo del Perdón, La Cruz de Los Labradores, San Juan de la Palma, Cristo Yacente ó la Cama, como la llamamos en nuestro pueblo y La Soledad. Al final del recorrido, mientras entraban todas las imágenes a la Iglesia, la Virgen en el misterio de la Soledad, era acompañada por los fieles, mientras rezaban y cantaban los dolores, procesionando alrededor del paseo, en la penumbra de la noche.

El Domingo de Resurrección, se prepara el Palio y bastante incienso, para perfumar la celebración Gloriosa de la Resurrección del Señor, a través del Santo Encuentro. La Madre del Señor, en este acto, La Virgen del Remedio, hacía el recorrido en procesión, junto a San Juan de la Palma y acababa encontrándose en el Paseo, frente al antiguo Ayuntamiento, con el Santísimo Sacramento bajo Palio, mientras hacia las reverencias ante Su HIJO. Unos minutos de silencio, los necesarios para que la Tia Matilde, le quitara el velo a la Virgen y pusiera el niño Jesús en sus brazos y se producía una explosión de júbilo, acompañando al volteo de campanas y las tracas, los cohetes y la suelta de palomos al aire.

Hoy, en día, la Semana Santa es otra cosa.

Como dije al principio, la imagen de La Piedad, ha calado hondo en mi casa, en la anterior y en la actual. Llegó a nuestra parroquia de San Fulgencio por el año 1966, procedente del Asilo de Elche y se hallaba ubicada, seguro que muchos lo recordareis, en el rincón de la iglesia, donde actualmente se encuentra San Antonio de Padua, junto a Jesús Nazareno, sostenida por 4 taburetes de madera y estuvo mucho tiempo en un estado de semi-abandono.

Algún año, salió en procesión llevada a hombros por jóvenes del pueblo, pero creo que por su excesivo peso desistieron y volvió al sitio donde ha permanecido tantos años. Llegó el año 1982: el Ayuntamiento de San Fulgencio, a través de su Concejalía de Cultura, quiso fomentar la Semana Santa y animó a un grupo de mujeres, para que formaran la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad, entre las que se encontraba mi madre, asumiendo la responsabilidad del paso; A falta de recursos económicos, recogieron un carro de hierro y “El Juanin”, padre de Carmencita, le dio el último retoque.

Al año siguiente, más de 60 mujeres, todas vestidas de traje azul marino y blusa blanca, , salieron por primera vez en la procesión de Viernes Santo, y ¡QUÉ GUSTO DABA DE VERLAS!

Como tantas familias tradicionales de este pueblo, generación tras generación pasan el testigo de padres a hijos o hermanos, por el dicho “para que no se pierda el paso y llegado el momento, la Fina del Paco el Rosa, cedió el testigo... Gracias Mila por tu generosidad y constancia y sobre todo por tu dedicación a nuestra Cofradía.

A partir de entonces, el servicio y la implicación por mi parte, se multiplicó, desde empujar el trono, portar el estandarte, hasta participar en una pequeña banda de tambores que formamos, aglutinando a gente joven nueva que le dio un aire fresco, renovado e ilusionante. Hoy somos más.

Siguiendo cronológicamente con la historia, por el año 1988 se incorporó, una nueva procesión que venía a representar uno de los pasajes más dolorosos y emotivos de la Semana de Pasión, con las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y La Verónica. Se trataba de la procesión del Encuentro. Representa un relato del Vía Crucis, en el que La Santa Mujer Verónica, se dirige al Nazareno, camino del calvario, a enjugar el rostro, empapado de sudor y sangre, con un pañuelo.

La procesión de Domingo de Ramos, también ha sufrido un cambio muy importante, con la incorporación de la Imagen del Señor de La Burrica, portada a hombros por costaleros y acompañada de sus cofrades, todos vestidos de hebreos, le da un realce auténtico, a la entrada triunfante de Jesús en Jerusalén.

Vivimos en un pueblo sencillo, tranquilo, acogedor, con ese olor a azahar y a huerta, con una gente maravillosa, predispuesta siempre a colaborar y mejorar la Semana Santa sanfulgentina.

Se han ido incorporando imágenes nuevas, mejores tronos, se han ido formando más Cofradías, con sus respectivos nazarenos y costaleros, en resumen se ha avanzado considerablemente a lo largo del tiempo, gracias al sacrificio y esfuerzo de tantas personas que hoy desde aquí, reconozco y agradezco.

Es innegable que atravesamos tiempos muy duros, complicados: Sin acabar con la pandemia, ahora la sinrazón de este conflicto bélico que algunos no alcanzamos a comprender.

Os animo de todo corazón a seguir participando con esa ilusión que os caracteriza, de los actos programados por la Junta Mayor, aportando vuestro granito de arena, a sentirnos orgullosos cada uno de vuestras respectivas cofradías y no caer en la apatía por estos dos años que hemos perdido. Vamos a mantener viva nuestra fe y nuestras tradiciones como expresión del ser de la gente de San Fulgencio.

Creo que va siendo hora de ir acabando, no sin antes deciros, desde la humildad, que me siento un privilegiado por haber hecho este Pregón y así anunciar una Semana Santa más.

Ya toca despedirme y podría hacerlo de varias maneras: Simplemente agradeciendo la confianza depositada a las personas que me buscaron para tal menester; o despedirme mencionando a nuestro querido Sacerdote, siempre predispuesto cuando lo necesito o simplemente agradeciendo la asistencia y la atención de los aquí presentes.

Voy hacerlo con unos versos a Cristo Crucificado, pues es El, el motivo y el fin de la Semana Santa.

Dice así:

¿Qué corona es esa que te adorna
que por joyas tiene espinas?
¿Qué trono de árbol te tienes clavado?
¿Qué corte te acompaña,
poblada de plañideras y fracasados?
¿Dónde está tu poder?
¿Por qué no hay manto real
que envuelva tu desnudez?
¿Dónde está tu pueblo?
Me corona el dolor de los inocentes
Me retiene un amor invencible.

Me acompañan los desheredados,
los frágiles, los de corazón justo,
todo aquel que se sabe fuerte en la debilidad.
Mi poder no compra, ni pisa,
no mata, ni obliga, tan solo ama.
Me viste la dignidad de la justicia
y cubre mi desnudez la misericordia.
Mios son quienes dan sin medida,
quienes miran en torno con ojos limpios,
los que tienen coraje para luchar
y paciencia para esperar.
Y, si me entiendes, vendrás conmigo.

MUCHAS GRACIAS A TODOS.
FELICES PASCUAS Y BUENAS NOCHES.



semana
santa

SAN FULGENCIO 2023

CFDIA. NTRA. SRA. DEL CARMEN Y JESÚS TRIUNFANTE



El Domingo de Ramos o “Domingo de Pasión” es el acontecimiento que marca el fin de la Cuaresma y el inicio de la Semana Santa, tiempo en que se celebra la pasión, crucifixión, muerte y resurrección de Cristo.

Es la Cofradía más joven de nuestra Semana Santa. En el año 2015, coincidiendo con el Año Jubilar de Ntra. Sra. del Carmen por el 250 Aniversario de su devoción en San Fulgencio, la Cofradía decidió incorporar a Jesús Triunfante y, formar parte de la Semana Santa Sanfulgentina.

Jesús entra cada año montado en un pollino, “la burrica”, a la plaza de nuestro pueblo, engalanado para la ocasión con palma blanca y olivo, va acompañado de decenas de hebreos, con túnica marrón, pañuelo a rayas al hombro y blanco en la cabeza.

Las personas que iban delante, y las que iban detrás, aclamaban diciendo: ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas!

Los ramos de olivo y de palma son el signo por excelencia de la renovación de la fe en Dios. Es costumbre que las personas tengan en sus casas los ramos benditos colgados en la entrada, para tener presente que Jesús es nuestro rey y que debemos siempre darle la bienvenida en nuestro hogar.



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:

Beatriz Fernández Barraquel.

Vicepresidente:

Pedro Vera Fernández .

Secretaria:

Carmen Mirete Ferri.

Tesorera:

Sonia Fernández Barraquel.

Vocales:

Carmen Martínez Baeza.

CFDÍA. DE LA VERÓNICA



Semana Santa 2023

SAN FULGENCIO

Y secaste su rostro, quedando entre tus manos su hermosura...
Tu corazón latía intensamente; sabías que era Él y le buscabas,
siguiendo aquellas huellas del madero.

Te dolía su Cruz y te dolía la sangre de su rostro y de su cuerpo...
Era Jesús. Tu Dios. El Rey del mundo hecho hombre, hombre- Dios.
Iba a morir por ti, por ti y por todos, hasta incluso, por los mismos
blasfemos que le hablaban...

Y llegaste hasta El, entre la gente; le miraste a los ojos...
¡ Oh, Verónica! sus ojos, los que nunca borraste de los tuyos.
Ante Dios suplicante, fuiste a enjuagar su rostro ensangrentado;
abrazarle querías, hablar con El del cielo y de la tierra, decirle
¡Tantas cosas! Pero no te dejaron, tenía que morir tú lo sabías...
Y seguiste sus pasos hasta la cumbre aquella del Calvario; las manos
temblorosas unías a tu pecho por abrazar el lienzo consagrado;
bajaste la mirada y ¡Cristo estaba allí! entre tus manos; su rostro
ensangrentado, sus heridas y esos ojos que tanto te dijeron.
Dios te eligió Verónica, porque sabías que era Él y le encontraste,
siguiendo aquellas huellas del madero...

JUNTA DIRECTIVA



Excmo. Ayto. De San Fulgencio

CFDIÁ. DE NTRO. PADRE JESÚS DE NAZARENO

Semana Santa 2023

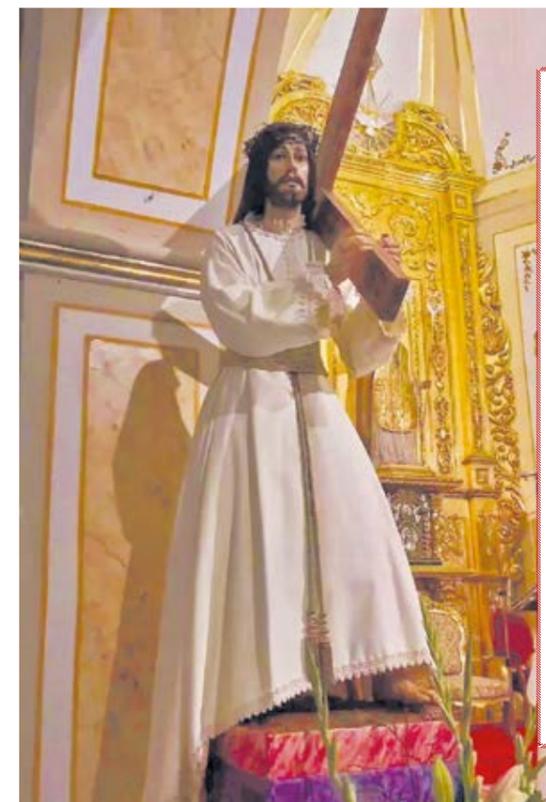
SAN FULGENCIO

Quién viene?...
¿El Jesús?...

La noche se está poniendo
un traje de terciopelo,
mientras las calles se invaden
entre discreto silencio
con un perfume de rosas
al paso del Nazareno...
-¿De dónde vienes, Jesús?
-¿A dónde vas, Nazareno,
junto a la noche sombría?...
-Voy a morir en la Cruz,
en esta Cruz que suspira,
por los caminos que llevan
mi luz a "Santa María"...
Me encontraré con mi Madre,
que está esperando allá arriba,
frente al reflejo que estrena

el lucero que más brilla...
-Voy a morir en la Cruz;
voy a entregaros mi vida...
y no tengo más amor
que el amor que se eterniza
con cada gota de sangre
que vierto de mis heridas...
Escucha cómo mis hijos,
con "saetas" peregrinas,
buscan sobre el alto cielo
besar mis sienes divinas
y después... cierran los ojos
mientras doblando la esquina,
sienten que dejo con ellos
una nueva y suave brisa...
Mira cómo están llevando
ramas en flor, bendecidas
de romero y de tomillo,
y cómo las acarician

rezando a "su Nazareno"
hasta que despunta el día.
Esto os dejo: El corazón...
Esto os entrego: La vida.
No lloréis por mí; rezad
y recoger las semillas
que entre las alas del viento
-aún cuando el viento
dormía-,
vinieron a pasear
por esta ciudad bendita...
-La noche se está alejando;
está temblando la brisa
y las calles se han quedado
por amor a Dios, prendidas
junto al dulce Nazareno
que adora su Cofradía.



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:

Josefa Costa Ballester

Vicepresidente:

Pedro José Ripoll Leal

Secretario:

Mariano Sanmartín Martínez

Tesorero:

Pedro José Ripoll Leal

Vocales:

María José Cases Filíu
Juan de Dios García Marroquí
Vicente Fernández Barraquel
José Vicente Fernández Costa
Antonio Márquez Día

SAN FULGENCIO

APUNTES HISTÓRICOS SOBRE LA «CRUZ DE LOS LABRADORES» DE SAN FULGENCIO.

«Ave crux, spes unica »

En el pasado año 2019 se cumplieron ochenta años de la llamada «Cruz de los Labradores» de San Fulgencio. Fue precisamente en el año 1939 con la finalización de la Guerra Civil cuando se decidió rehacer la antigua Cruz que había existido desde hacía siglos en la parroquia de San Fulgencio. El tiempo acuciaba ante las inminentes celebraciones pascuales de aquel año, por lo que se le encargó al joven carpintero local Antonio Campillo Mora que tallara una nueva cruz, siguiendo el modelo de la anterior, destruida en el verano de 1936.

Con la reconstrucción de la Cruz de los Labradores aquel año de 1939 volvía a renacer la Semana Santa sanfulgentina y el deseo de sus vecinos de volver a las antiguas tradiciones pasionistas.

Y es que desde mediados del siglo XIX había en la parroquia de San Fulgencio, a imitación de la ciudad de Orihuela, una talla del «Triunfo de la Cruz». Así constaba en el inventario realizado en 1861 por el párroco D. Isidro Sánchez en el que indicaba que existía un «Altar de la Cruz» construido en yeso en el que se encontraban «la Santa Cruz con los trofeos de la pasión de madera, y las imágenes de Sn. Juan y la Magdalena». Aquella imagen de la Cruz colocada en su altar y que procesionaba por las calles del pueblo la noche del Viernes Santo se la conocía con el nombre de «Cruz de los Labradores». Esta denominación se debía fundamentalmente a que esta Cruz estaba inspirada en el paso de la Diabla de la ciudad de Orihuela, imagen que era portada por los labradores de la huerta oriolana, concretamente de la partida del Raiguero de Bonanza.

La Cruz de los Labradores de San Fulgencio sigue el modelo iconográfico de otras cruces devocionales utilizadas en la Semana Santa. Alrededor de la cruz se encuentran las llamadas «Arma Christi» o instrumentos de la Pasión que son una serie de símbolos asociados a la Pasión de Cristo y que representan una serie de méritos en forma de armas heráldicas conquistados por Jesucristo frente a Satanás. Los símbolos que aparecen representados sobre la Cruz de los Labradores de San Fulgencio están tomados de los relatos evangélicos del prendimiento y crucifixión del Señor, así como del descendimiento del cuerpo de Jesucristo tras su muerte.

Las Arma Christi representadas en la Cruz de San Fulgencio son: el gallo que cantó tras la tercera vez que San Pedro negó a Jesús; la corona de espinas que le impusieron los soldados romanos a Jesús en la flagelación para burlarse cruelmente de él; los tres clavos utilizados en la crucifixión y el martillo que se utilizó para clavar los brazos y las piernas de Jesús a la cruz; el título I.N.R.I. donde aparecen las iniciales del texto en latín *Iesus Nazarenus Rex Iuadeorum* (Jesús el nazareno, rey de los judíos); la caña con una esponja, con el que la hiel y el vinagre fueron ofrecidos a Jesús crucificado; la lanza del centurión Longinos con la que fue traspasado el costado de Jesucristo; las escaleras utilizadas para la descender el cuerpo del Señor y las tenazas utilizadas para extraer los clavos en el descendimiento.

CFDÍA. DE CRISTO DEL PERDÓN
Y CRUZ DE LOS LABRADORES

**JUNTA DIRECTIVA****Presidente:**

Carmelo Ballester López

Secretario:

Francisco Manuel Rodríguez Martínez

Tesorero:

José Antonio Ortuño García

Vocales:

María Luisa Timoner Nebleza
María Ángeles Fernández García
Ana Belén Gea Riquelme
María del Mar Bernabé Marco

SAN FULGENCIO

La Piedad es la devoción a Dios y a las prácticas religiosas.

En ti, se atesora la misericordia de Dios, tú también, gozas dispensarla. Y puesto que tu amoroso corazón está lleno de amor, dulzura y la tierna compasión por nosotros, pobres pecadores, te llamamos Santa Madre de la Piedad.

Con maternal amor y entre gemidos, acoges a Tu Hijo entre los brazos y lo abrazas con ternura, en tu regazo e imploras la misericordia del Señor entre suspiros.

Virgen María, pedimos, de corazón, que vuelvas tus ojos piadosos a quienes te imploran, gozosos, recibas Madre, nuestra oración a los que en Ti, confiamos.

Para llevar esta vida con dignidad, concédenos la gracia necesaria, te rogamos que escuches nuestras plegarias, Madre, Señora de la Piedad.



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:
Mila Belda Baeza

Vicepresidenta:
Araceli Ferri Rodes

Tesorero:
Guadalupe Cayuelas Aparicio

SAN FULGENCIO

GÉNESIS DE LA IMAGEN DE SAN JUAN DE LA PALMA DE SAN FULGENCIO

Hacia mediados del siglo XIX, en el templo parroquial de San Fulgencio se erigió en una de sus capillas laterales un altar dedicado a la Santa Cruz. En el mismo retablo, junto a la «Santa Cruz, con los trofeos de la pasión de madera» había dos imágenes de «Sn. Juan y la Magdalena». Desconocemos si dichas imágenes procesionaban en algún momento de la Semana Santa sanfulgentina. Lo cierto y seguro que antes de la Guerra Civil no existía cofradía o hermandad fundada bajo la advocación de San Juan Evangelista. Al comienzo de la contienda civil de 1936 aquellas imágenes fueron destruidas. Así consta cuando desde el Ayuntamiento de San Fulgencio se informa en mayo de 1941 que el 20 de octubre de 1936 se produjo el «destrazo de la Yglesia Parroquial que la habilitaron para almacén. Destrozo y quema de las imágenes y ornamentos sagrados»

En las décadas siguientes, con la recuperación del patrimonio religioso destruido durante la Guerra Civil, un grupo de jóvenes de la población pensó en recuperar la imagen de San Juan y crear una nueva cofradía que participara en las celebraciones pasionistas. A tal fin, solicitaron la pertinente autorización a D. Baltasar Carrasco Guixot, cura párroco de San Fulgencio, para crear la nueva cofradía. Aquello aconteció en la Semana Santa del año 1956. D. Baltasar dejó escrito en el «Libro de Memorias de los principales hechos de la Parroquia de San Fulgencio» referente a los actos realizados con motivo del Triduo Pascual de aquel año que «se crea la Hermandad de San Juan de la Palma».

En el deseo de los componentes de la nueva cofradía estaba el poder disponer de una imagen de San Juan para las próximas celebraciones de la Semana Santa y poder participar junto a las demás imágenes existentes entonces: el Santísimo Cristo de la Agonía –o también llamado del Silencio, pos su participación en la procesión de este nombre el Jueves Santo- la Cruz de los Labradores, la Soledad y el Cristo Yacente.

La imagen fue encargada al escultor valenciano José Dies López (1905-1969), quien unos años antes, en 1942, había realizado una imagen de San Juan para la ciudad de Albacete siguiendo modelos del escultor murciano Francisco

Salzillo. La imagen, siguiendo estos cánones, representaba al discípulo amado con el brazo derecho elevado señalando al Señor (Jn 21,7) y en su izquierda portando el libro del cuarto Evangelio y una palma, -símbolo de alabanza por la victoria del Mesías- elemento singular de su iconografía que hizo que la imagen fuera conocida como «San Juan de la Palma».

Cumpliendo con el deseo de la cofradía, la imagen llegaba a San Fulgencio unos días antes de la Semana Santa de 1957. El 14 de abril de aquel año fue Domingo de Ramos, jornada señalada para bendecir la nueva talla. A pesar de la lluvia, fue una jornada histórica en la historia de la Semana Santa de San Fulgencio. D. Baltasar Carrasco dejó escrito que «el Domingo de Ramos fue grandioso (a pesar de la lluvia continua). Se bendijo la preciosa imagen de San Juan de la Palma, adquirida por la cofradía de los Sanjuanistas».

Tres días después de la bendición de la nueva imagen, ésta procesionó por las calles de San Fulgencio en una nueva procesión que se instituía ese año a raíz de la adquisición de la nueva talla de San Juan. Efectivamente, sería 1957 el primer año que comenzara a celebrarse la procesión del Miércoles Santo en la que procesionaron las imágenes de San Juan de la Palma y de la Dolorosa. En palabras del propio párroco de la localidad, ésta fue «magnífica», pues asistieron los cofrades acompañando a la imagen portando palmas. Dos días después, el Viernes Santo, la imagen de San Juan volvió a salir en procesión por las calles de San Fulgencio en la procesión del Santo Entierro. Aquel año la imagen de San Juan de la Palma desfiló junto a la Cruz de los Labradores, el Cristo Yacente –conocido popularmente como la Cama- y la Virgen de la Soledad. «Acudió en completo recogimiento el pueblo entero y presidiendo las autoridades. Aumentaron la solemnidad unos músicos que se encontraban en ésta con su carrusel».

Así es como, desde hace sesenta y seis años, la imagen de San Juan de la Palma ha participado en los actos de la Semana Santa sanfulgentina. Una historia hecha fe y devoción que se encarna, año tras año, al llegar la primavera por las calles de nuestro pueblo.

Ramón Belda Díez
Cura Párroco



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:
María Isabel Sampere Pardo

Vicepresidente:
Juan Antonio González García

Secretario
Manuel José Gil Bernabé

Tesorero:
José Antonio Verdú Mora

CFDÍA. DE CRISTO YACENTE



A CRISTO YACENTE

Estás yacente en tu cama
Oh, Cristo resucitado
para ofrecernos a todos
la gloria que Dios te ha dado,
cual padre que da cobijo
a sus hijos perdonados.

Brillas como luz del mundo,
Eres la esencia y el nardo,
Lucero del infinito
aunque estés aquí postrado
eres nuestro guía eterno,
padre, pastor y hermano.

Diste vida a nuestras vidas
sin pedirnos nada a cambio,
te ofreciste al martirio,

a sacrificios y escarnios,
para ser el crisol del mundo
y a todos, el cielo darnos.

No has muerto, pues tú vives
entre todos los humanos,
para la salvación y vida,
para perdonar y amarnos,
siendo guía del futuro la luz,
de todo lo humano.

Te pedimos que nos des
aunque poco te hemos dado,
ya que yacente a tus pies,
amándote, te imploramos,
haznos ver la luz del mundo,
siempre, viviendo a tu lado



JUNTA DIRECTIVA

Presidente:
José Maciá Martínez

Vicepresidente:
José Sampere Pérez

Secretario
Manuel José Andrés Verdú

Tesorero:
Eusebio Martínez Navarro

Vocales:
Pascual Trigueros Gómez
Antonio Trives García

CFDÍA. DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD



Semana Santa 2023

SAN FULGENCIO

“La sepultura de Jesús y la soledad de María”

En estos días, el fervor y la devoción del pueblo se manifiesta con actos cargados de simbolismo que representan la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo.

Tradiciones que se han perpetuado en nuestra memoria histórica gracias a las cofradías, entre ellas la de Nuestra Señora de La Soledad.

La iconografía nos muestra a la Virgen María con el semblante marcado por la angustia, el sufrimiento y la tristeza.

Representa el último de los siete dolores de la Virgen, tras enterrar a su Hijo en la tumba de José de Arimatea, miembro del sanedrín y discípulo de Jesús (Jn. 19, 38, 41-42).

Debemos considerar que la devoción a la advocación de La Soledad en nuestro pueblo es anterior a 1856, fecha en la que llega a San Fulgencio para ejercer su labor pastoral, el cura Don Isidro Sánchez; según identifica en el Libro de Visitas de la Parroquia reflejando el altar, el retablo y la imagen de La

Soledad, en los puntos 92 y 93 de su inventario. Se desconoce el escultor y no hay prueba plástica de dicha imagen, debido a su destrucción en 1936. Tal y como se refleja en los documentos del Archivo Histórico Nacional (FC-Causa-General, 1395, Exp.83 - 4 - Imagen Núm:4 /7).

Nuestra imagen actual es obra del escultor pilareño Sánchez Lozano, fechada entre los años 1942-43.

Viste manto negro sobre velo blanco y su rostro refleja una infinita tristeza que expresa con la cabeza ligeramente inclinada y la mirada perdida; sobre sus mejillas siete lágrimas, nos recuerdan los dolores que tuvo que padecer como Madre. Y sus manos abiertas en actitud de súplica, portan el pañuelo con el que se enjuga las lágrimas y sujetan la corona de espinas, de su Hijo.

La Soledad recorre las calles de nuestra villa en la noche de Miércoles y Viernes Santo, portada en su trono por los costaleros, flanqueada de cofrades y acompañada de manolas, alumbrando.

El Viernes Santo, en lo más profundo del corazón de la Soledad, brilla una luz de esperanza en la Resurrección, en la Vida y en la Paz.



JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:

Carla Navarro Vives

Vicepresidenta:

Sonia Fernández Barraquel

Secretaria:

Maritrini Vives Gil

Tesorera:

Carmen Mirete Ferri

Vocales:

Antonio Navarro
Fina Sampere Mirete

Camareras:

Beatriz Fernández Barraquel
Carmen Martínez Baeza

SAN FULGENCIO



DOMINGO DE RESURRECCIÓN



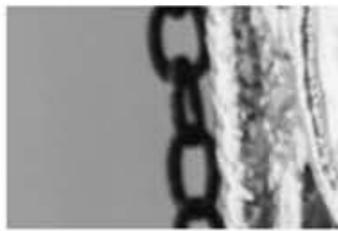
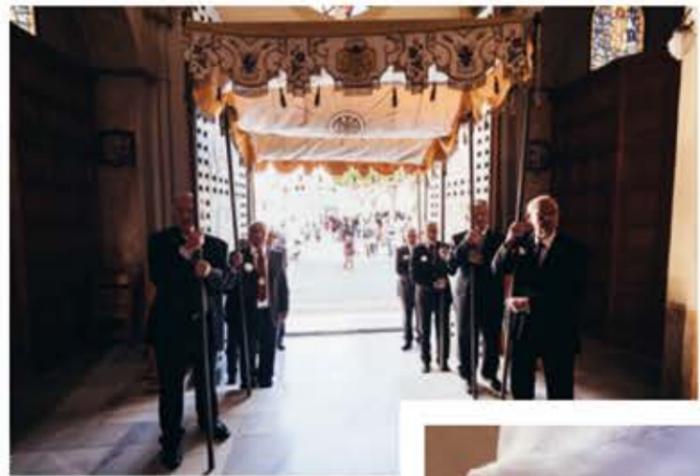
Resurrección significa que Cristo triunfó sobre la muerte y con esto nos abrió las puertas del Cielo. Cuando celebramos la Resurrección de Cristo, estamos celebrando también nuestra propia liberación. Celebramos la derrota del pecado y de la muerte.

La Pascua, también llamada Pascua Florida, Domingo de Pascua o Domingo de Resurrección, es la celebración central del cristianismo, en la que se conmemora, de acuerdo con los Evangelios, la Resurrección de Jesús al tercer día, después de haber sido crucificado.

El Domingo de Pascua es una fiesta móvil, lo que significa que no se fija en relación al calendario civil. El Primer Concilio de Nicea (año 325) estableció la fecha de la Pascua como el primer domingo después de la luna llena tras el equinoccio de primavera en el hemisferio norte. La fecha, por tanto, varía entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Así se establece la fecha de la Pascua como eje central del año litúrgico.

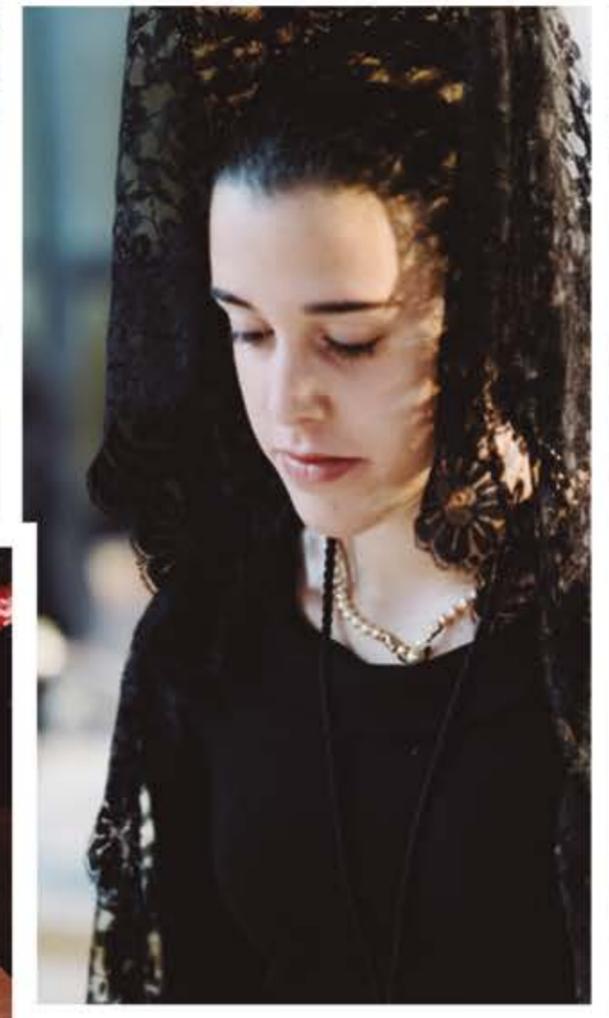
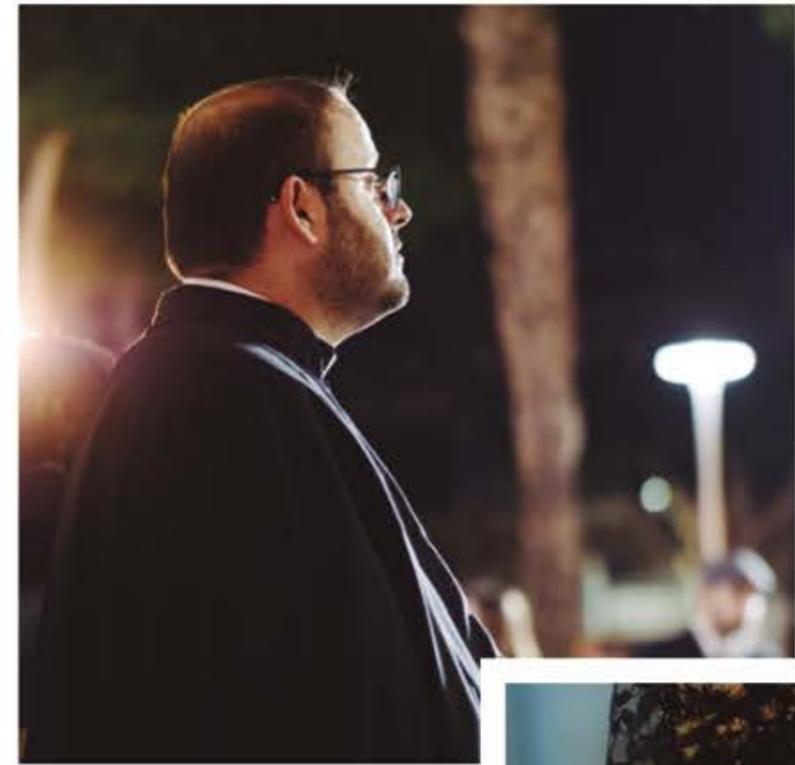
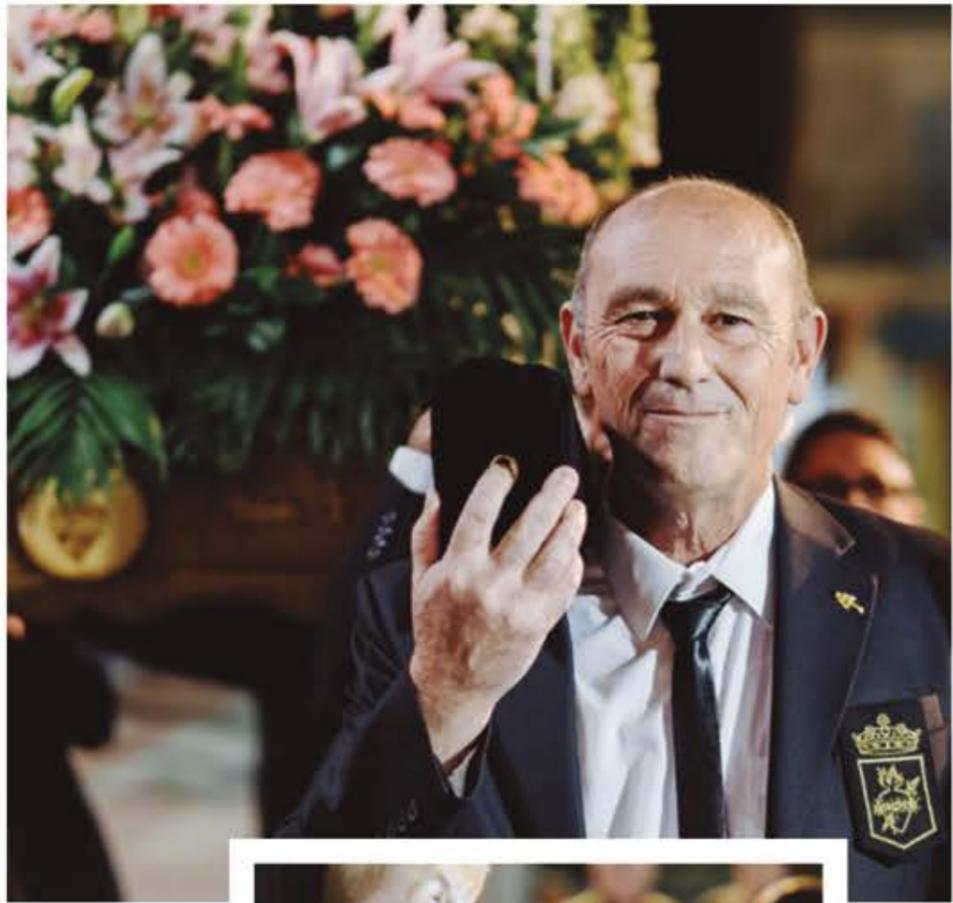
En la mañana del Domingo de Resurrección, el júbilo y la alegría se desbordan en este día de Victoria. Proclamación trascendental que se simboliza en la Procesión del Encuentro, donde nuestra querida Patrona, la Virgen del Remedio, cubierta con un velo negro simula saludos reverenciales, en la plaza de la Constitución, entre repiques alborotados de campanas, estruendosos lanzamientos de cohetes y cromáticos confetis y aleluyas, para recibir en sus divinas manos, a su hijo Resucitado.

Amigos, hoy es Pascua. CRISTO ha resucitado. ¡ALELUYA!



semana
santa

SAN FULGENCIO 2023



semana
santa

SAN FULGENCIO 2023



Actos

SEMANA SANTA

DEL 18 DE MARZO AL 10 DE ABRIL 2023

SÁBADO 18 DE MARZO

A las **19:30 horas**: SANTA MISA. Acto de culto de las Cofradías del Nazareno, San Juan y Cristo del Perdón.

A las **20:00 horas**: en la Parroquia de San Fulgencio, Santa Misa y PREGÓN DE SEMANA SANTA a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Murgui Soriano, Obispo emérito Orihuela-Alicante. A continuación, CONCIERTO de Semana Santa a cargo de la Unión Musical San Fulgencio.

SABADO, 25 DE MARZO

A las **19:30 horas**: SANTA MISA. Acto de culto de la Cofradía de la Piedad, Cristo Yacente y la Soledad.

SÁBADO, 1 DE ABRIL

A las **20:00 horas**: SANTA MISA. Acto de culto de la Junta Mayor de Cofradías.

DOMINGO DE RAMOS, 2 de ABRIL

A las **10.00 horas**: BENDICIÓN DE RAMOS Y PALMAS y MISA en la iglesia de Ntra. Sra. de la Paz (Urb. Marina).

A las **11.15 horas**: BENDICIÓN DE RAMOS Y PALMAS, en la PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN. Seguidamente, procesión acompañando a la imagen de Jesús Triunfante. Finalizada la misma, celebración de la SANTA MISA DE LA PASIÓN, cantada por la Coral Virgen del Remedio.

MARTES SANTO, 4 DE ABRIL

A las **19:00 horas**: CONFESIONES en la Iglesia Parroquial.

A las **20:00 horas**: SANTA MISA.

A las **22:00 horas**: DESFILE PROCESIONAL Y ENCUENTRO del Nazareno y la Verónica.

MIÉRCOLES SANTO, 5 DE ABRIL

A las **19:00 horas**: CONFESIONES en la Iglesia Parroquial.

A las **20:00 horas**: SANTA MISA.

A las **21:00 horas**: DESFILE PROCESIONAL de las Cofradías de San Juan, la Soledad y la Piedad.

JUEVES SANTO, 6 DE ABRIL

Desde las **11:00 a las 13:00 horas**: CONFESIONES en la Iglesia Parroquial.

A las **18:00 horas**: MISA DE LA CENA DEL SEÑOR en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz

(Urb. Marina).

A las **20:00 horas**: MISA IN COENA DOMINI en la Iglesia Parroquial cantada por la Coral Virgen del Remedio. Al finalizar la celebración SOLEMNE RESERVA del Santísimo Sacramento en el Monumento.

A las **21:00 horas**: PROCESIÓN DEL SILENCIO.

A las **23:00** HORA SANTA en la parroquia.

VIERNES SANTO, 7 DE ABRIL

A las **12:00 horas**: VÍA CRUCIS por las calles de la población.

A las **17:00 horas**: CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz (Urb. Marina).

A las **18:30 horas**: CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN Y MUERTE DEL SEÑOR en la Parroquia de San Fulgencio

A las **22.00 horas**: PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

SÁBADO SANTO, 8 DE ABRIL

A las **20:30 horas**: Celebración Solemne de la VIGILIA PASCUAL.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 9 DE ABRIL

A las **10:00 horas**: SANTA MISA de resurrección en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Paz (Urb. Marina).

A las **11:30 horas**: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO. Finalizada la misma SANTA MISA SOLEMNE DE PASCUA cantada por la Coral Virgen del Remedio.

LUNES DE PASCUA, 10 de abril

A las **10:00 horas**: SANTA MISA en la Iglesia Parroquial de San Fulgencio.

Soneto a Jesús Crucificado

ANÓNIMO (SIGLO XVI)



No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.

